

集部

欽定四庫全書

集部

半軒集卷十至十二

詳校官庶吉士臣李傳熊

中書臣劉源溥覆勘

覆校官主事臣龔敬身

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣曹錫齡

半軒集卷十

明 王行 撰

詩

題畫

清霜入林山葉赤烔烔寒蟾照空碧千尺孤峰倚絳霄
俯仰乾坤一秋色高懷本與山水同閒踪得伴漁樵翁
縱談不及塵世事笑指天外南飛鴻披圖景象看如此
雙目頓令清似水欲憑粉墨寫蓬瀛更拂溪藤尋畫吏

題倪元鎮畫

平生泉石共襟期身後園林失舊姿最是令人久相念

詩中圖畫畫中詩

東海倪君瓚字元鎮居南蘭陵之梁溪家故多貲不樂進取以詩酒縱適山林泉石間每援筆自圖其所游境象好事者多得之庸人俗流求終不與晚年家益索時往來吳城中隨處宿留一日雲間人有以財自雄者聞君名使使致綺縠縑布雜物直數百千館

下君笑曰此人亦知有我耶將受之使因出楮箑三數握前曰主願得佳迹爲玩君艴然曰是欲工藝我耳乃盡以所遺散與坐間寒客及陪臺賤夫不留毫髮謂使曰趣持扇去語而主我畫不可賄得也其自重如此此幅其盛年蹟也法度修整氣韵清逸君逝矣見之令人增念因詩於上其不肯畫扇一事當時甚高之不記久皆忘矣故書如此噫元鎮雖非大雅士亦豈易得哉

鄭禧之松林才子圖

横空徵霞澹初卷一片蒼雲隔層巘遠壑清風拂樹來烟鬟亂梢梢總如剪蹇驢隨意歷山岡此景此情應兩忘忽驚啼鳥翠微裏催我佳句投奚囊人生樂事知多少獨有吟情超世表爲瀉詞源浥畫圖晴壁高堂楚山曉

寄綺川故人

雲木翳長夏閑齋有餘思緬彼湖上山日夕生妍姿佳約既已屢歡游阻前期芳條含晚榮碧草餘舊滋終當

遂良靚賦詠高秋時

寄題聚碧軒

喜遂投閒意開軒出竹林高空蒼雪墮永夏綠雲深縹帙涵晴色湘簾駐晚陰須知子猷興千載一虛心

題畫

恭先高尚道翁先生嗣子種學績文迥出流輩方以英妙之年隱迹林野人咸樂其栖遁予則愛其能靜焉夫靜所以去躁也古人云

險躁不能理性非静無以成學是則恭先其理性者歟其成學者歟出畫需題因書於上

時洪武丙午秋楮園識

一曲清灣幾曲山白雲紅樹夕陽間高秋牓有登臨興不惮攜琴日往還

題許瀾伯先塋圖

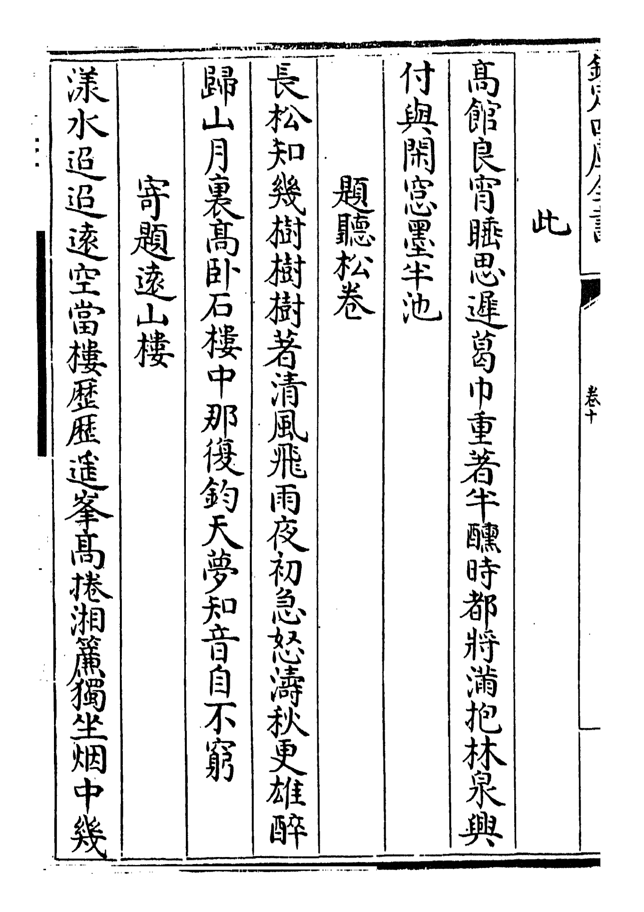
我二親歸藏久矣今見此圖乃知許氏之思不異予之思也肺腑流出之言觀者勿校其

工拙

藏親巳云竟思親那可忘寫親藏㨾處朝夕似親傍

題自作畫

戊辰三月望過湯氏小林居時中留宿漉酒之餘適水墨在案因灑翰滿紙不覺淡雲濃樹隱映虛遠而青山穆然自不改色予方歎靜者有常而動者無滯時中乃曰是足爲畫也巳明日裝潢成卷徵題爲寫當時意趣如



此

高館良宵聽思遲葛巾重著半醺時都將湔抱林泉興
付與閑窻墨半池

題聽松卷

長松知幾樹樹樹著清風飛雨夜初急怒濤秋更雄醉
歸山月裏高卧石樓中那復鈞天夢知音自不窮

寄題遠山樓

漾水迢迢遠空當樓歷歷遥峯高捲湘簾獨坐烟中幾

朶芙蓉

烟楚蒼茫際曉霜空浩蕩凝秋何限江山遠意披襟獨倚層樓

酬韓蒙庵

巾箑之惠紓遲有愧情見乎辭

永夏僣炎燠頹陽劇朝暾嘅彼欝欝懷益此靡靡煩旋當歲華晏凝陰霜霰繁果烈不可任乃復思晴暄寒暑互侵虐弱質詎長存故人念衰朽交情彌見敦輕箑貽

夏涼重巾致冬溫溫涼適其宜安我且與昏斯恵良匪薄胡能答瑶琨東風入林廬春事看已殷群彙紛自暢新泉生故源時物諒足娛髙居況邱園爰忻慰遲暮相從詠道言

次韻沈學庵閒居雜興三首

學庵髙尚以所賦閒居雜興三章見示不揆輙塡其韻焉一章言其自得二章言其居處三章亦聊以道子之情味也然才劣辭俚葢

有不勝其意者矣錄以似之係焉是寵

庭戸無塵雜軒楹浄埽除爐烟消晚坐簾日照晨梳清逸吟邊興騫騰醉裏書時看問奇者來覓子雲居

樹影覺秋踈山光映晚除溪毛和雨薦石髪任風梳丈葯窓餘篆芸暉架有書呼兒具毫楮應欲賦閒居

閒懷聊自適老態詎難除白髪從千丈清風每一梳衆峰陪獨詠孤枕伴群書況有能吟侣時來慰索居

松雲二十圖

晴靄翠紛紛春橋水乍分山家在何處松外萬重雲
幽石暖差差苔華綠漸滋不辭同晚步溪上有新詩
碧嶂猿聲後清宵鶴思前孤亭群樹底堪與坐談玄
滿地寫松陰元芝擬共尋樵蹤渾不見知得此山深
相識更相逢前山此路通桃烟連幕翠只在白雲中

贈櫛生沈志道

吳有隱君子姓沈氏翺翔士林而不肯用其學
於仕年踰六十矣鍊墨以自食因號墨翁有子

志道能讀書篤厚勤謹嘗曰吾力不足以務農吾巧不足以爲工商固不爲也則將何所於食耶乃修櫛髮之業焉以爲理人之髮可以自治心之躁動理人之耳可以自治目之忤視以是而食所得多矣故其以櫛名特善於他以櫛名者是足以見墨翁之家教也今將治裝西游其父攜來與予别且求贈以詩云

安眠海運朝黄宫髮如日出蒙霜松含風老

抗起爲櫛習習萬竅聰明通市門有客亦何

者山花滿髻雙顴紅肩𧞣朝出暮復返彈鋏

遠送孤飛鴻嗟兹兩事誰所記豫章太史眉

山翁自非此藝有妙適孰肯置爾詩𧞣中況

今予復異於衆雅有古意蟠心胷清陰緑樹

畫簷静湘簾拂拂生微風青雲撒地絲萬縷

綰束不厭冠巾重予年漸衰歎種種時亦藉

子修儀容予今遠行事遊歴湖海騰有神仙

蹤烟霞塵土偶相遇會須更逹純陽聰

寄蔡漁村

兩年江館得相親俄復荷衣染市塵幾度相思更相羨清風明月屬閒人

憶同江渚問梅花把酒吟詩興總佳此日塵埃城郭裏每看雲鳥落天涯

題赤壁賦意圖

羽扇風前故迹洞簫聲裏髙秋悵望美人何處江山應識重遊

墨竹

寒牖晚風聲細凉池夏日陰清隱隱碧雲鳴鳳仙人何處吹笙

桂月弄笛便面

月色與天香相將浥露凉紘中有流水幽韻入清商

題子昂書歸去來詞

卷首畫淵明像次書歸去來詞而題曰大德

四年秋九月吳興趙孟頫書後又畫幽篁拳

石而復題云旣書歸去來餘興未已乃作竹

石淵明亦當愛此耶

虛館坐淸曉高秋零露時佳蒳秀可飡寒葩含晩滋芳

馨發孤思寫此歸來詞餘興猶未已玄玉生瓊枝孰謂

公子懷不與幽人期撫卷三歎息繄年非義熙

題九華山圖為陳二守

池陽古鄣郡江左聞佳聲峨峨九華山謫仙之所名其

巓紫霄逈其下滄波澄千巖白雲起萬象淸風生玆地

既靈秀草木皆欣榮中有隱者居奕世傳芳馨潛德耀厥後應召趍宸京悠悠乘倅車來治姑蘇城政化爰已洽惠我東南氓公暇有登覽遠目增雙明新圖貌故山足慰瞻雲情君親本同事於焉著忠誠撫卷興我詠遥峯天際横

梅花卷

漠漠素雲迷空山雪霽時齊開一萬樹都是向南枝清影照碧水寒香隨晚颸誰言林處士獨解為題詩

休妝圖

禾黍高低壟畝寬一春勤苦一秋安泉甘草美涼陰臥不用家人接牡丹

題生挽卷

生死若晝夜始終理之常知者付自然昧者徒悲傷觀兹綴語言預計身後藏要令執紼人相挽歌其章自非曠達士孰不諱死喪死喪何足云逝波日茫茫四運迭相代臘謝適春芳載歌生挽詩憂樂兩俱忘

題畫八首

濃翠幕晴嵐春山古寺間鳥啼花落處曾共扣禪關

群嶂遶溪青晴來馬足輕不辭山路遠隨處聽啼鶯

江檻俯清潯高秋水氣深楸枰互相對機事亦何心

春水遠浮天悠悠一釣船樵青且沽酒絲上鯉魚鮮

晚岫含殘日寒波蕩遠空層欄人獨倚秋思渺無窮

隱跡混樵踪幽居碧澗東秋光勝春色紅樹白雲中

極目楚天遥湖亭晚興饒平波千萬頃鷗影落青霄

一水泛秋光千山共夕陽江鄉無限好都屬釣魚郎

畫二首

高館疎簾晚乍開讀書聲裡故人來山中本自無塵土
惟得家童埽綠苔

雨後飛泉下碧湍長松脩竹草堂寒無人解識高人意
溪上青山獨自看

題子庭竹石喬柯

高空飛飈激清商一夜黃落滿碉岡百蟲銷聲流水澁

獨有古木凌寒霜層崖削鐵斧鑿在亂石磊磊秋雲荒
蓁蘩交縈灌莽盛綠青紫翠碧與蒼條枯幹壯忽盡埽
依舊烟篠連風篁我嘗見之興歎息觀變乃能知厥常
茲因遺楮聊示幻便與所見爭毫芒波翻墨池湧傾瀉
雨入溪山同混茫豁然晴目快先覩槎牙蕭瑟撐高堂
逃禪石室到爾柏以墨寓戲成清狂書墻涴壁正如此
痴戇醉顛安足當惟應老巨差或近吐氣矹硉終難方
亦知造化不可量筆端賦形誰侖翁張蛟蚪虎兕鸞鳳凰

藂庭草深沄沄澗水駛永坐紜我詩清風自南至

雪後西灣訪友道中即事

山中風雪下三日日出未消溪上寒行路不辭穿窈窕人家何處有琅玕初春草色緑沙見數樹梅花隔水看此景欲摹難潑墨擬將粉筆寫林巒

髙房山寒江孤島圖

千山萬山重復重烟嵐草樹深莫窮髙堂大袖示寛廣要以筆力誇奇雄青紅蒼翠湔縑素缺處殘碧分巉峯

攫身騰躍勢欲翔天機神妙露復藏我今作詩喚蒙莊
空山樗櫟壽莫强與子共入無何鄉

次韻張伯純見寄

一從高跡隱林坰城郭登臨不共行流水高山誰得解
暮雲春樹幾多情平湖遠漢空明裏落日群峰紫翠横
已喜芳鄰近得接好懷那惜向君傾

讀書齋

閑齋寂無營忘我外馳意韋編在燕几芳席藹蘭氣凝

亦知盤礴意有在正欲逐米追高蹤愛之歌詠乃常理好事況有天隨宗同觀何人江海客氣似貫月書艎虹文辭瀾翻沛難禦犇走風雨驅豐隆古稱珠玉在我側濡翰自愧言非工黄塵城郭久見困何地閒静能相容詩成忽復三歎息矯首長望青冥鴻

虎丘春霽圖

群巘抱西郭一峯出平田孤秀凌太清旁絶絡與聯古迹遍林谷千將閟重泉劃開千尺厓下見清泠淵翠壁

雖云眼底供一快未見濶遠開心胸歷觀畫史每如是
意謂此法由來同昨嘗凌秋泝揚子一舸縹緲乘長風
洪波春天渺無際出没但有孤輪紅中泠盤陀瞬息過
回首浮玉雲濤中乃知山水有佳處到此始覺飛埃空
當時海岳應飽見落墨便自超凡庸不將層疊競工巧
遂使氣象齊鴻濛平生愛畫惟愛此苦恨妙法無能攻
九州之表有人物意匠彷彿宗南宮莫言未入米家奥
百年猶數房山翁茲圖咫尺便千里生綃數幅徒爲功

絢霞彩葩詞詠千賢于時屬青春霽色明高天鳴鳥亦已和衆卉紛自妍凤駕爰此遊襟懷遂悠然豈曰事賞心觀俗古所傳來牟蔽丘壠饁耕滿疇阡樂土有若玆勤政侵勉旃願同擊壤氓熙熙度餘年

題趙元臨高房山鍾觀圖

北苑貌山水見墨不見筆繼者惟巨然筆從墨間出南宮實遊戲父子並超軼豈曰董是師賡歌偶同律高侯生古燕下筆蛻凡骨春容米家氣犖确老僧質沄沄水

墨中探破造化窟嘗圖得鍾觀景象照雲日長松更飛泉霞彩互飄欻今朝見茲畫臨寫意無失慘淡入窈冥稜層隔岑蔚乃知趙雲子後欲復奇逸高堂時一舒六月氣蕭瑟平生丘壑性塵土欣已拂因之興我懷山中斸苓朮

爲王立方題雪峰孤眺圖

層空飛雪夜漫漫獨倚危闌向曉看縱使萬山同一色不妨孤嶂出高寒

東皋子出畫徵題而書其上如此凝陰沍寒萬彙不舒而愈見鬼峭比陽春一敷所以蔚然而深秀也惟此人知此道楮園

寄陳惟允

時否賢才隱年饑瘦稚啼倦游同縮蝟起舞訝聞雞祕語推圖讖荒愁怯鼓鼙磨碑求著作先與草淮西

中秋張來儀宅賞月

隱君家住虹橋南美景良辰性所耽適當平分秋色夜

賞月邀朋同盍簪座間文會總知己胸襟洒落無留含
仰觀太虛雲霧卷星宿斂跡山藏嵐穹穹窿窿天上下
萬里一色垂青藍須臾白蓮出東海凌高直湧憑誰探
漫流金波瀲銀汞光輝如晝明相涵玉蟾吐彩耀狐鏡
冰輪碾空脫兩驂只疑顧兔擣靈藥因依桂影長毵毵
諸公樂觀豪興發浮觴覓句崇高談爭奇衒巧各有味
如啖蜜蠟回香甘謫仙問歌詞韻勝陽春寡和吾當慙
却憐此月不易得一別一載理所諳商飈扇涼繁露泣

啼螿遶階凄以籥後期未審果何境不如引滿直抵酣
於焉就室相枕藉隣雞喔喔將鳴三

次韻楊孟載見寄

懷刺歸來卧枕書白雲滿榻閉門初草玄未信揚雄病
禮法從知阮籍踈短障夕陽悲蟋蟀方塘秋水老芙蕖
南村口燥呼難得一任狂風捲弊廬

次韻高季廸見寄

廿載誰詢獨處情翛然江郭養餘清老顏照水同梅瘦

短髮臨風鬬雪明寒鴈聯行輕落渚晩鴉結隊遠歸城
忽忽嵗暮相思切又孱沙塘折簡行

贈均田民部何員外

嘗觀夏禹貢揚州下下田歴商至周漢唐宋幾千年漸
穪極膏腴庶盛鮮與肩邇來困戈鋋隴畛相棄捐雖云
東南賦多瘠少厚全恭遇維新朝限均際幅員所以委
明公疆理來旬宣口分與世業多寡無陂偏一以國制
重一以民務便頃畝弗浮隱厘撮那盈朒置奠邦本固

肇造熙皥天山河誓帶礪聖祚萬世延吾民歌帝力王道其平平

送顧光遠赴廣東行省郎中

嘉謨翊新命昭代人文熙選職從要津分司奠南維番禺隅星紀雄藩控華夸方伯古諸侯贊畫郎署資所以藉異才弼亮符休期養士負材器撫民息瘡痍炎瘴千里清雨澤三春施故鄉别宿昔去去當其時丈夫貴有爲詎作兒女悲停杯贈馬策高翔綮容儀何必守章句

終年困蓬藜

送侍書宋仲温出任鳳翔同知

善書聞宇内盛事起江東楷草嘉攸習鍾王信許宗千金堪立價百日豈論功勁捷横空鶴盤旋戲海鴻入神繇獨悟馳譽忽遐道薦剡來原籍覲光詣法宫抽毫濡太液揮翰代天工御賞符前轍輿評邁古風杯沾銀鑾落佩曳玉玲瓏遠甸多民瘁深憂切帝衷一朝蒙峻擢萬里赴提封仁煦爲邦易敷宣脱穎同專城昭聖化别

駕佐時雍邊境弋鋋息郊原户口充實雞鳴角角岐鳳叶雝雝拭目文華展流傳史册中

送莫禮敬應聘之京

頻年湖上讀書多束帛戔戔忽見過霄漢明良圖治理林泉英俊遍遮羅登朝薑篋材偏美調鼎鹽梅味較和只恐西風秋欲起四緦回憶渺烟波

聞徐幼文轉河南布政因寄

憶昔交游重鄉邑孔思周情總英特喜君文采尤出奇

玉樹臨風擬標格倏承烮薦登天衢切任耳目官黃樞澄清式攬沱滂轡𢧐替或引辛毗裾出巡南州動山嶽金吾將軍膽欲落溧明滯獄沛甘霖埽却炎氛凈邊廓紫薇花開分省春左轄步履凌星辰尋陞諸侯古方伯一柱冗障中霄雲綬綰銀章造民福立勳定繼皐夔躅蹇予林下渺相思翹首長空肴翕黃鵠

滕用亨諸篆體歌

維周大篆成史籀宣聖傳經製蝌蚪總因倉頡見鳥跡

象形置書變來久李斯小篆類玉筯鍾鼎魚蟲分衆手
碧霄鸞鳳漫迴翔滄海蛟螭互蟠紐有如垂露楊栁葉
或似委蕤劍環首許慎程邈評已彰餘子紛紛亦何有
有唐陽冰號高古常橅鴻都嶧山譜新泉丹井尚幸存
纓絡麒麟折釵股刻符摹印氣候形義理深闕非小補
南陽髯翁學古書雅與秦漢參錙銖古文奇字盈胸臆
豈若俗工譌魯魚自言初習勝國時王雪左丞吾所師
荻埊錐沙指畫腹廿年勤苦求妍姿嗚呼方今世雍熙

明良際遇千載期大書功德勒金石絕勝草草人間碑

與韓公望衍斯道遊穹窿山次韻留題顯忠寺

春來看山奚獨後佻狹少年豈不有雲山登眺本清事今朝始逢知已友共操小舸過西郊抵岸芒鞋競行走群峰雲擁怒猊攫高松風撼長鯨吼謾攜仙子採藥筐願縮天人散花手磴危苔滑側身緣力疲仰嘆前無偶翠微深處聳招提殿宇虛明敞窓牖到時少憩借禪床老衲呼茶我需酒一尊未罄起吟哦任使流光換辰酉

乘興去探法雨泉蜿蜒瀉出蒼厓口洄湍響激玉霄琳

舞沫逆灑山椒杻諒玆幽勝天所畀恣意飽觀寧用趣

況皆無辱又無榮故鄉佳景眈宜久詎因貶謫抱羈憂

全勝當年柳州柳

寓懷呈王太守觀

把劍欲一舞撥琴思一彈彈協太古心舞激壯士肝彈

舞非衒技深愧相知難出處分已然中道敢不安但恐

韶光邁清霜殞蔽蘭所以陋雞栖梳刷排鵷鸞雲霄一

展舉九萬淩風翰昔似丹穴雛志溥金琅玕今同涸轍鮒鬐鬛摧泥蟠吐沫不自濡引領空長嘆至人傾天瓢何吝一滴慳毋令東海若慙絶西江瀾

江館有懷王禹善

江館坐間夕客懷聊自寛思君不可道清夢若為安露氣寒花發霜華晩葉丹葱葱好城郭延首向西看

次俞有立容中九日

君在江村我在家各巡籬落看黄花一庭閒日遲遲景

兩岸微茫淺淺沙不使好懷留世故偶因佳節感年華身輕隨處聊堪樂况有吟哦鮮歎嗟

雪航

大野饒積雪溪山同混茫軒窓時眺望虛遂若舟航曉霽浮玉色夜寒流月光山陰餘興在吟咏不能忘

春江釣艇圖

春日初長倦讀書夕陽流水蕩空虛扁舟聊復持竿去意在青山不在魚

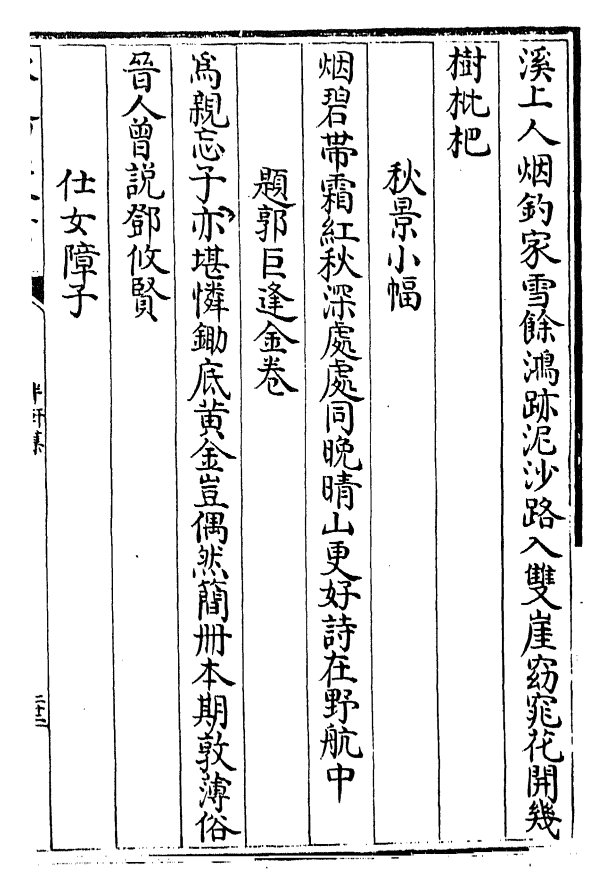
水雲居

秋水春雲萬里空酒壺書卷一孤篷多情最是閒鷗鷺留得詩人作釣翁

贈地理師

素業承家學有師江湖聲譽舊聞知風生客座談天處雲滿山衣相地時已向支干搜隱祕更於龍虎探幽奇何當示我青囊術為爾憑軒一賦詩

冬景六言



溪上人烟釣家雪餘鴻跡泥沙路入雙崖窈窕花開幾樹枇杷

秋景小幅

烟碧帶霜紅秋深處處同晚晴山更好詩在野航中

題郭巨逢金卷

爲親忘子亦堪憐鋤底黄金豈偶然簡冊本期敦薄俗

晉人曾說鄧攸賢

仕女障子

讀罷文窓女史箴日長庭院正春深游蜂舞蝶閒情思
那解當時匪石心

高林雪竹

美月吟風一萬竿翠雲繚亂拂青鸞歲寒別有精神在
宜凭闌干雪裏看

先月樓二首

水邊樓館絶纖埃高捲湘簾碧嶂開一點飛蟾破秋色
清光先入座間來

結樓臨水上風景問如何明月夜先到清光秋更多高簷垂碧漢低檻俯金波想得憑空闊長吟復浩歌

倪雲林竹樹

幽篠弄寒姿喬柯霜後時吟窗有殘墨畫得醉中詩

吳仲圭墨竹

烟葉正青青軒窗曉思清閒簾看春雨江上有歌聲

杏田畫

月下相逢縞袂寒松枝清露濕烟鬟秪因翠羽能歌舞

留得春風滿醉顔

寄唐伯慎

未見即云别别懐安可忘平生雙醉眼四海一詩囊喬木蒼雲合髙樓白日長屏山遠相望烟水正微茫

宜晚軒

青山無古今松柏有歲年不爲時所易詎將春共妍兹軒號宜晚庭除帶林泉勝地愜髙爽閑門謝啾喧青紅復蒼翠山光雜溪烟懿彼軒中人閲世情淡然明霞暈

晴頰微霜點秋顛開口無别語娓娓羲皇前膝上玉雪紱手中瑶華編予每與談笑高懷欲騰騫餘年釋塵纓休佚諒所便為我賦招隱毋云孤頋言

題畫

水色映蒹葭遥山更晩霞扁舟載詩去秋思滿天涯重覔舊池臺孤村夕照開閒情聊共寫擕得素琴來

梅花折枝圖

映水一枝開春從筆底來高樓漫吹笛終不㸃蒼苔

半軒集卷十

半軒集卷十一

明 王行 撰

詞

贈送朱彦祥

沈隱侯守東陽建八詠樓其地又有雙溪之勝故曰明月雙溪水清風八詠樓朱公子彦祥家本吳喜遊歷時寓東陽一住餘十載令年六月還訪親舊秋復南轅約來春攜其德

矅驤子歸復故宇臨岐無以寓情因尋林鍾

商曲有名清風八詠樓者南宋詞林所製也

調既適時諧又合東陽故事填一闋以餞云

逺興引遊踪遍踏天涯芳草偏愛雙溪好有隱侯舊跡

層樓雲表碧霞丹嶂看縹緲憑闌吟嘯偶佳遇留擣玄

霜嵗星旋又週了　歸期誰道無據幾回首興懷故林

猿鳥今日相看暫得琴尊同倒南翔仍訴幽抱擬待春

空杳與鵷雛鴻侶共還池島

和李琳端陽值雨　水調歌頭

葵陽悶晴彩榴火濕朱光不知今日何日烟靄漲蒲塘已過清明時節未近重陽氣候對景自斟量應是家家雨梅子要催黃　向朝來尋舊事問江鄉共言當此佳序那肯負年華雖阻綉茵鬬草不廢翠翹剪艾更結綵絲長昌歇縷香玉情味付霞觴

寫意秋水晴霞

容裏光陰那更是厭厭春雨有如許雲帷濕慢洒窓飄

户十日曉寒添故絮一天暮色淒平楚待新晴何處倚吟肩東樓柱　芳草際烟横渚脩竹外花連塢便重整酒壺茶具詩豪琴譜狂似次公從更醉豪如謝掾休誇舜有情懷只好共漁樵爲賓主

寫懷　水龍吟

壓路風花暖空晴絮游絲賸有縈牽處客懷幸自不禁愁喚鵑又恁催歸去　細草春沙垂楊古渡忘機可得如鷗鷺平湖却也慰人心片帆不礙烟中樹

顧氏隱居　一江春水

黄花翠竹臨溪處正是幽人住不嫌拄杖破蒼苔便道有時烟雨也須來　隔簾壓土紛紛起久厭襄陽市若能招我作西隣從此一溪流水兩家分

鄒氏隱居　一江春水

白雲紅樹秋山下一片江南畫門前流水帶晴沙更是繞籬寒菊正開花　如何眼底逢佳處偏許幽人住也須來此置茅茨莫待有人相寄草堂資

春霽　沁園春

昨夜園林纔聽雨鈎簾滿眼晴色濃靄旋消淡風微颺軟絮柔絲輕織乍翻暖翼傍簷新燕低無力遍徙倚池上畫闌雲影亂澄碧　謾道逝水飛塵相將九十韶光誰解分得況千金清宵一刻花香月色兩相宜客裏倦懷時自適幾許吟嘯才情更付游人醉邊芳草舊時南陌

惜春　如夢令

一日尋芳一度一樹繁花一步回首又何時流水亂紅
無數春暮春暮幽草綠陰庭户

春館書事　江月令

向煖漸生慵思尋春似減情悰酒懷詩興揔懨懨只有
看山不厭　薄晩正須憑檻新晴鎮自鈎簾幾多濃翠
曉來添話與白雲休占

荅平遠翁送金桃　浣溪沙

一夜東風落絳葩幾番醲露染丹砂熟來風吹似仙家

滴處芳香沾玉笋破時顔色勝金芽小兒三採不須誇

聯芳詞

青陽肇令淑氣載新萬卉未芳梅先應候繼梅而艶惟杏能之梅杏聯芳春物滋麗韶華九十二卉開端杏雖晚生見梅之清深知加敬故度夷則商一曲以美之曲曰品字令梅亦愛杏之麗因荅以夾鍾商之曲曰迎春樂春見二卉交歡不能自默亦度林鍾羽一曲

以嘉賞焉曲曰解語花夫梅杏皆色以事春者乃能不妬忌而相敬愛贊美如此可謂賢矣既賢之其詞不可不録故録之録之者緱嶺仙人之裔不知其名人稱之楮園叟云

飛瓊環珮在縹緲香雲影裡氷絲瑩壓霞綃帔瑤階玉砌雪月看初霽不奈妖妍相嫵媚任天然風致綽約仙姿真絶世衆芳無地先得春風意　右品字令

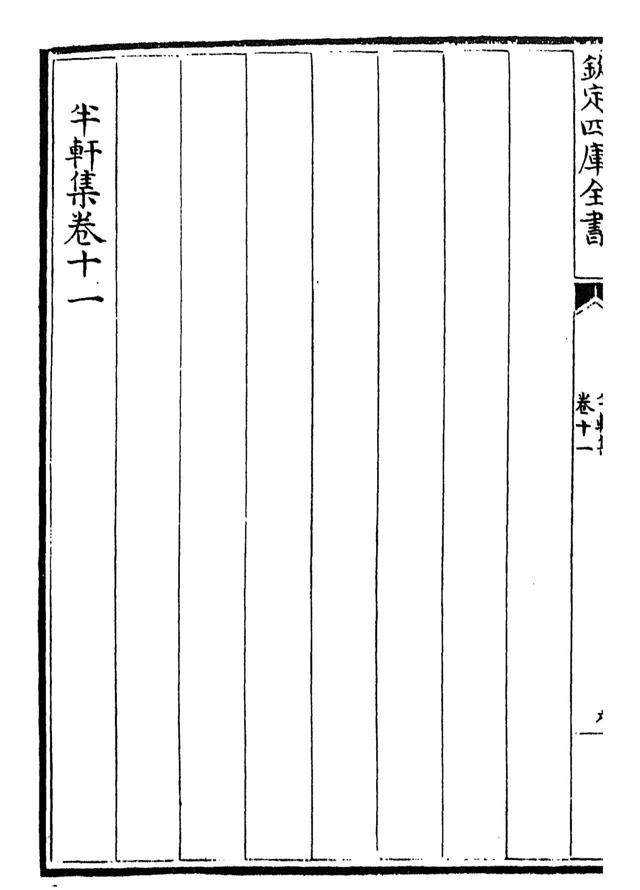
裁霞剪雪芳枝艷正微醉潮丹臉露華濃洗淨殘烟染

更不用閑粧點　碎錦穠香空復念臨曉鏡碧波微灔
無那似嬌嬈算只有春能占　右迎春樂
寒消雪㸃暖美烟絲又去年時候蕙芽初透輕澌盡處
蹙翠波風皺淺黄暈柳微隱映瓊芳孤秀最愛他纖指
輕輕折暗香盈袖　艷質固應低首却休歎穠麗不似
清瘦也還知否可入處飛燕玉環都有羅浮夢後更莫
問前村沽酒但好教膩白嬌紅鎮年年如舊　右解花語
雪景便面　如夢令

滿眼落花飛絮回首瓊林玉樹驢背是何人得了灞橋詩句歸去歸去春在醉鄉深處

訪王光福之常烟水居　青山相送迎

烟蒼蒼水茫茫閑訪幽人烟水鄉扁舟孤興長　蒲含霜柳含霜蒲柳蕭蕭青又黃水雲鷗鷺藏



半軒集卷十一

半軒集卷十二

明 王行 撰

方外雜著

鶴瓢山房記

吳城東北有老氏之居曰寧真主者李君名睿清慎好學其祖閒翁時開堂館其徒之四方至者户外之屨恒數十兩有黄老師者自蜀之青城山來道氣崐峭一室盡傾君遇之殊諠居數月告去君以為學之要扣之黄

嘆曰汝誠志於道邪因語之云云暨出一瓢曰是從我幾百年行地餘萬里今以遺汝見是如見我也勉之君敬愛焉瓢形類鶴遂以鶴名之并題其室曰鶴瓢山房仍以自號尊信黄師之意也兹二十年矣今年秋始至告予以其故且曰睿之微有所得者皆師之恵也敢忘諸雖然睿不敢忘睿之弟子其能識乎弗能識則繼其後者無復知吾名室之意一再傳而遽令老師之恵泯泯此睿之所懼也願爲記之以貽後之人焉予聞之曰

李君可謂不忘所自者矣然有道之教人不下滯於物
也師顧使君滯一瓢亦因其形似以寓其警勸之意焉
耳夫鶴之爲物遐引而高舉尚潔而變玄脩頸鉅喉納
新吐故豈欲君絶去世紛知白守黒以同之與舍其凡
穢采氣混元以同之與思其鳴響應時而不息其屯蒙
子午司天之候與思其金乘火養而全其七返九還之
功與不然瓢奚繫於道哉若夫因是而進之無息則胎
解羽化浮游太虛與造化相終始又非鶴之所可倫矣

噫此特予之億之者也庸詎知黄之意果爾然耶言未既君作而曰曆所以服之而致夫有得者君皆盡之矣然二者欲勉脩之三者未之能修也幸庸書之以重之警焉寧獨爲後人之語也哉予嘉之遂書爲記君字士明至正二十六年九月日

百丈泉記

吳城之西有山聳拔深秀群山迴環勢若拱向者曰穹窿山之半有泉泓淨明潔餘流下注者曰百丈泉泉不

知發於何時其名則浮屠梵廸所制也初廸相地搆居于山之北麓今海雲庵是已搆成門廡殿堂庖湢悉具洎土壤高亢艱於井飲廸曰烏可使後人有勞汲之艱於是披榛扶棘得是泉於蓊翳間即疏甓而引之比屬于庖累百尋焉此名之所由立也蓋六十年於兹矣至正二十五年春廸之孫智及介予友道衍要予觀是泉請為之記予謂之泉之出久矣而弗記今欲記之何也及曰始吾祖之成是居其營謀經度已艱且勞矣洎求

是泉勞又加焉吾徒乃泰然享其休養之安於此寧不思所自有以自修而為之效乎故集於泉也見其非渟之能清非汩之能濁則思學不待勸而勤亦必不沮而惰也見其一脉之微能及千仞之遠則思善必由積而成惡必自隱而著也見其源源之流晝夜靡間則思惕勵修省無一息之可懈也見其潦不為之溢暵不為之涸則思毋富驕以滋欲毋患難而忘道也今吾則省矣吾子孫去吾祖日遠苟無以示諸後則創始之艱其弗

能知而益以怠矣玆欲使知祖宗之念其後者之不敢忘如此庶或有所警也故不可以不記幸子無難焉予聞而嘆曰及亦賢也浮屠以空寂爲宗於事少能計慮而猶圖及於是也夫貴家大族憑藉世資惟事荒佚至不克負荷則甘自零落委頓者寧不少知愧哉今以及之賢使不溺其法而齒於冠帶則其所爲必又有可觀者矣惜其老也故不辭而爲之記迪字允元嘗主義興之善壽寺及字以申今主徑山五月十六日記

素軒記

乾竺氏浩宗原闢丈室之東偏為燕休之所軒其前而題曰素間造予告曰浩之獲游於門亦舊矣願一言使自勉焉予為思之夫乾竺氏離宗族去親愛屏遠聲色淡泊嗜好則衣無綺繢之飾食無鮮毳之美出無俊華而居無斲鏤皆其法之常也又何揭諸顏間以自見哉且宗原端慎敦實人也端慎必無悻悻以自高敦實必無的然之事外又烏有皦皦求人之知之意乎其所謂

素必有其説既而悟曰吾知其所謂矣非宗原將不及此之旨夫素者常也常斯久久斯成雖以天地之大上而高下而厚繫之日月之明運之四時之化載山嶽之崇而振河海之廣亦以其常耳故能前乎已往之世而莫計後乎始來之日而無窮也或少忒其常焉則變怪興菑沴作莫遂夫一朝之居而不能成天地之功矣人之學也寧異是乎即事以明夫善反身以致其誠求之精勤而持之悠遠不渝於尊榮富貴之時無倍於造次

顛連之際則學之成也有望矣苟暫作焉而遽輟始暴焉而終寒雖華而不及實雖播而無所獲吾知非善學者矧望其成乎此學之所以不可不自力於持循之功也宗原有見於是而欲勉其素守之常也歟況凡人也弛焉以自放也易奮焉以自飭也難常情莫不憚於難而樂於易故學者未嘗不少而成者未嘗見多也今宗原以粹美之資而克自砥礪如此則學之成也不於宗原有望復誰望哉是顏之題也亦書紳之義也吾可以

不記乎是爲記

適軒記

吳人李士明氏學老子之法舊以適題其所居之軒嘗邀余兹軒之下客有謂余於坐者曰子知夫適之道乎余曰不知也適之道奚爲子盍爲我言之客曰事之在人以爲悲而在我則爲樂在人以爲病而在我則爲泰在人以爲怨怒而在我則爲悅者孰使之然哉其志趣不一而所適者異耳夫柔臑甘毳之於口珠玉錦繡之

於體利欲快足之於心三者人之所同好也溺人之所同好故得之則忻失之則戚予之則喜敓之則怒既得而復憂乎失既予而復懼乎敓則憂懼悲戚相尋於無窮是帥己而聽役於物也又何時而自適哉今將以淡泊適其口以朴素適其體以自然適其心弗犯乎憂病弗涉乎喜怒弗干乎欣戚則無所往而不自適矣余應之曰噫子之所謂適者子之適非我之適也子之適有待者也以淡泊適其口非淡泊口將不適耶以朴素適

其體非朴素體將不適耶以自然適其心非自然心將不適耶故曰有恃之適也有恃之適是之謂適之不適適之不適則無往而適矣吾之適詎子之謂耶吾之適不適於淡泊而亦不適於非淡泊也不適於朴素自然而亦不適於非朴素自然也必淡泊朴素自然而適者膠膠者也非淡泊朴素自然而適者皎皎者也吾則不知適而致夫淡泊朴素自然耶亦不知淡泊朴素自然而致夫適耶謂淡泊朴素自然而致夫適者非也謂適

而致夫淡泊朴素自然者非也謂淡泊朴素自然無與乎適適無在乎淡泊朴素自然者亦非也淡泊也朴素也自然也適也渾渾乎與俱茫茫乎同歸放之荒荒而弗即付之冥冥而弗追是之謂不適之適也適之適又安往而不適哉以不適之適而較夫適之適其有間乎其無間乎將以適之不適以鐫汝之年乎抑以不適之適以全汝之天乎客窈然無以對某曰子之辯亦善矣子之道亦勝矣某亦敬承教矣可不記之乎予曰唯遂

書以為記

瞻木軒記

吳城東北隅有老氏之館曰寧真館之左廡有萃賔之堂曰聚雲堂之東偏有偃休之軒曰瞻木軒之陽有木孤幹亭立柯條下被者則陵杏焉初植杏而南步許有大檏數尋杏生倚之出其顛華葉明秀為館之勝及城被圍其檏既伐杏亦併廢未幾故杏之根旁達者發焉斯今杏也以無汚廢因挺特而起把而且拱矣不傾不

偃若非杏者館之主者李君以其弟子玄修嘗讀書於是也指以謂之曰若知世之為物非有所依不能自幹者也今是杏乃能獨立如是可以人而不如木乎爾其朝夕視之以自儆也遂以之名軒焉明日玄修來告以是言求文為軒之記嗚呼玄修誠志於學矣乎每從余以遊蓋將以求益也今名軒之義乃師之言固盡之余亦可得已哉嘗觀夫木之生於山也其脩竦端直而材者率林立者也連蹇踡擁而不材者多孤植者也林立

斯有藉於匡掖之功孤植則無得於夾持之助惟人亦
然矣學之成恒存乎引翼鐫磨其不成者則失教於父
兄師友也茍或非待乎匡掖夾持而有成無失於引翼
鐫磨而不進是則不以自立又以自棄者耳自立者固
當以自法自棄者可不以自戒乎今玄修質性淳美好
學向善雖無引翼鐫磨固望其戒於自棄況有父兄師
友之資也耶昔者富鄭公洛都之館有杏聳特高峙時
人異之以爲公遺其正直以訓其子孫也是杏也得無

近似之乎則玄修之學師於古遠有鄭公之訓法於今近有乃師之言其成立之有望可信矣夫雖然玄修也能於余之說屢誦而屢思之亦必求所以副人之望矣

贈道衍上人序

世謂沙門氏離去中國禮樂制度之事故其法縱弛曠肆過髙無實衆以此病之孰知其不足以敵人之善哉北人渡河而游人則駭也蓋其俗故不善游而莫之信也今沙門有能修道德攻文辭治先王之言者爲其法

所泥希或重之余未嘗不爲之三復而歎仲尼稱不以
人廢言而可以其法而遺其人耶吳沙門道衍上人高
爽通亮氣貌屹屹聽其言求其學陰察其所爲不合於
儒者無幾特有衣冠之異耳嗚呼余可以少斯人哉古
言人之超乎其類非俊偉弗能也蓋上人所謂俊偉者
非耶上人醫家子醫家固多陰德後必大其在上人歟
然不遂爲儒而治於沙門氏何也當紛離潰擾毀酷恒
人之所居獨沙門哉上人年方壯今天下亂已極且必

該治治然後出於時以發其所藴其上人之志歟不幸世或不治上人沙門以終其身葢亦有其命焉雖然豈余之所望哉所以聒聒道此者非自喜欲以發夫不知上人者也上人豈以余言爲戾其法也夫

送道衍之逕山序

道衍上人吳人也魁磊高岸氣度偉然恒自重其所負喜爲博貫該通之學其吐辭華陳論議往往峭拔而深潛高者既欲求逐於古人下者亦不屑與其徒較是以

鬱屈抵梧落落而難合予嘗觀其貌有以識其中是其所爲固知其逺於世也其居婁水之上蓬雚蕭然居之不以爲陋閉門深坐或數月不出出遇髙山深林大溪長谷窅㮐遐覽亦或屢歲不歸與之所至則長歌遠嘯慨忼悲激莫知其所以也每曳屐行呉市塵埃中大夫士尠知之者間獨樂與予交不知其何求也且求慕古人以徇於道不知爲世俗之爲信古人之所尚不知今時之所好知内之必當治而不能求務外之飾非我者

衆是我者少毁者日來而知者未遇所以邅迴抑逑莫克伸其志也上人之與予交欲何求耶將益求其迂於時邪欲求夫合於世之道邪苟求合於世之道而於予焉不其愈難合已乎雖然當世之人安知終無與上人同其志者蓋知有所待也使終無合於今將有合於後世不合於今而合於後世其得其失亦必有所辯矣庸何患焉已而上人果有逕山書記之召來告行則喜予言之有徵也夫逕山天下之大刹書記其徒之高選苟

徹知上人者孰能以是任之哉則知不待於後世而今已有知之者矣雖然亦不足為上人喜也蓋合不合在命可以合可以無合又在義焉上人亦何與哉若予者雖無可以求之於後世然亦不能求合於今也上人其往哉予亦終索居矣

送浩上人序

世之不可以意而求而亦不可以意而却者惟名為然蓋有期之而莫能使來拒之而莫能使去者矣今有人

焉肎然而居泊然而處知盡乎已而不知慕夫人固無事乎聲華矣然而不期聞而聞不期著而著者以其實之積也譬壤之沃焉不能使草木之無滋石有韞焉不能使巖巒之無澤也素軒浩講師宗原友於予舊矣爲人通和而詳慎莊重而紆徐內典既精外學兼富然恒謙以自牧故人彌加禮重杭之皋亭松之崇先嘗虛席矣衆咸推之無異辭及請疏到畀師皆固謝不往是非諸名德所以望之之意然益高其風致焉閱今已十有

一年而師之學愈精行愈勵跡愈深而聞愈著矣洪武辛酉正月之吉吳興僧者顧會其屬曰吾職之重化導而已今蘇爲東南會府報恩爲賢首五山以五山之大刹居會府之要區而講筵久不啟在政固當爾耶其各審擇所宜以補其處衆因曰必求所宜曩辭崇先之請者其人也即共舉師焉師亦亟辭或謂之曰出處各有時子莫之中不可執也何謂時人情焉耳今羣議已然勢不容止顧復硜硜無變將何爲哉言未既而檄下趣

赴主司需考焉行有日其常所與游者咸賦詩以餞謂予宜序於端夫名之不期聞而聞而拒之莫能使去者以其實之積也今師之實其固一日之積哉欲求草木之毋滋巖巒之毋澤吾知其不能已雖然順人情所以順時順時所以順理也亦何辭耶玆行也必有宗工鉅德嚮之知師者今見師之出而益自信其知人之不妄者矣

送浩師往報恩寺序

善於處已者斯善於接物接物而善其處已可知矣然處已欲善而不欲有自善之心譬諸玉焉五德之具天下古今共謂之非玉自謂也苟玉以自謂則不足以爲玉矣故凡人之善而自善者以量之不能勝而自覺其有也爵之所受爵之量也强之以爲觚則不勝不勝則溢矣雖欲不自覺可得乎是知善而不自覺必其量之宏而有所受者矣予友浩講師宗源其有所受者乎蓋其人也質粹而行高才脩而學邃乃退然以自持欿然

若無有先十有七年時嘗至龍河全室泐禪師方丈特禮遇殊厚徑山中竺咸謂予曰聞宗源嘗從子游誠遠器也全室將畀之高職矣師即低回遜避卒謝以歸及主普光寶幢二剎德望彌著武林諸山以皋亭舉之今左善世道公時住上竺爲製疏辭期擬尤重師訖辭焉夫大方之宗師碩德蓋莫逾於全室愚愚庵用拙存翁融軒諸公者而皆於師惓惓屬望如是非其才業之優處已接物之善能致是哉顧師則聲望日隆謙下日甚所

謂德量之宏善而不自覺者非師之謂其誰謂耶洪武庚午夏衆推師主席報恩師固讓而不獲也乃以四月八日迎師入山祝釐講道予有以知報恩之盛舊觀當還而南窓薰公之跡可繼矣蓋薰公之家靈鷲也而師實與同焉況人之待已重者視外必輕視外輕則有爲而不撓不撓斯可以成其爲耳今觀師之謙抑退讓皆其自待之重也自待如是視外何如哉吾將見其所爲有成而薰公不難繼矣是爲序澹如居士

送圓講師序

事之難莫難於期所至而易莫易於至所至期所至非難也而難之者期而易之則難也至所至非易也而易之者期而難之則易也蓋難其所期則志不懈易其所至則氣自倍以不懈之志而挾夫自倍之氣其能至也必矣夫東西家之相去甚近也苟無所事焉雖有聖人莫與之接也楚之距宋亦遠也苟志於道焉雖北方學者莫先之也且古之所謂金石爲之不能堅水火爲之

無所用者亦誠而已況不離乎日用之常而無髙遠難
行之事哉此志所在氣必隨之而不患乎至之不易也
湛源圓講師之於學也予知之稔矣葢其資性敦慤無
苟且之意故其所處多詳委而周悉其所業皆精實而
淵慤方從事乎文辭也雖日星之明風雷之變若無關
其視聽也洎研窮乎教典也雖飢渴燠寒疾痛痒痾若
無與其口腹肌體也何也志有不暇也吾知師葢不難
於所至而難於所期不易其所期而易其所至者矣及

融室翁之任報恩也是知師為法器師亦傾已尊事日親講筵數年之間竟獲大寶於華藏於是如事畋之得雋事耕之得穫事舟之得濟事構之得居所謂期所至而至所至焉然後知金石有不足間水火有不足蹈而高遠難行之事有不足言矣洪武辛未正月衆以師補寶幢之席故事既舉當赴所司需試治裝告行所與游皆賦詩以送予則任初簡之責焉雖然亦何言也道於天地間隨所在而皆是非語言文字之所能盡也然微

語言文字將何以明夫道哉師也初旣有得於辭予復有得於道也他日闡揚宗旨使其徒咸得師之所得則融室之道益明而師之於所自亦爲無負矣

送李云修詩序

甚哉友道之不可不篤也能篤於友道則其所以爲人者可知矣今夫我之尊也我得以仰承之我之甲也我得以俯視之於仰承俯視之閒其情有不能强盡者矣惟友也我之儔也世固有鬱積其衷而不可發敷於父

子兄弟之間者於朋友乃能敷發之於是而致其箴規焉勸勉焉切磋而砥礪漸磨而成就焉則友道之相資者爲何如哉此所以不可不篤也其道既篤而於其睽離會合之際又有不期而然者於其合也有不期之懽於其離也有不期之慼蹔離而復合其懽淺蹔合而復離其慼深是皆其不期者要必制之以義焉若夫為親而勤於其事事君而盡於其職皆義之所在也茍有别也雖不能無惘然於分手之時然終不紐其相聚之懽

而爲毋益之戚矣姑蘇李玄修玄門高士也居太常樂歌之職幾年矣以二親在堂先嘗一歸省今年春復謁告來歸承親之懽者閱日月之交凡再兹將還職其所與游者咸賦詩以餞而徵予序於其端予觀諸賢之詩雖與於將離之懷而必勉之以慎於其職雖美其不忘思親之念而又嘉其能盡事君之誠詞理粲然發乎情而止於義予然後知玄修之與諸賢平時友道之篤也諸賢之於玄修能盡交游之義也蓋非其友道之篤則

不動其賦詠之情非盡交游之義則不能致切偲之益今既賦詠以發其情又切偲而致其益則其相愛而相資者何如哉予固不得而無言矣故爲之陳交友之道云

虛白室詩序

老子法中有士曰鍾希聲居吳之練圻練圻去吳城東南餘百里蓋瀕海之地也希聲雖居海濵而樂從士大夫游遁敏而勤遜故大夫士亦樂與之也所居一室以

其法中人語顏曰虛白彭城金君德儒為記之予觀其文因知其為人也希聲既得君之記又求四方名人士之詩懇懇不倦間來告予曰某不自揆竊獲諸君子之篇章以為華耀茲已成卷矣而未有序其首者苟得一言引之為寵不益加乎雖非所敢望而實所願也希聲其果勤若是已乎其勤如是可不告之以君子之道哉嘗觀於天地間矣虛則通窒則塞虛則明窒則昧物皆然也今夫數尺之題數仞之堂其高可矚遠矣而或面

墻焉亦將何所見哉此室必虛而乃白也惟心也亦然虛則理著室則欲昏理著則萬物在吾一心欲昏則一心役於萬物君子小人所由以分也其可不自慎耶今希聲既名其室如此又求言於大夫士而無倦其亦志於君子之學也歟其能不泥其法也歟

海萍說

某詢無言上人居吳之婁江嘗覲於海之濱有所值而興感遂以海萍自號因予友李鍊師求攄其説因為思

之夫言水之鉅莫至於海言草木之微莫至於萍以至微之草木而與至鉅之水相遭蓋邈乎其不相為情矣然海雖至鉅而其霑濡潤澤之理較之一勺之多未嘗有餘萍雖至微而其根荄生發之理較之千尋之材未嘗不足以理之無不足而觀夫理之無有餘然後知形有大小之殊而理則無殊於小大也人之於天地也亦然兩間之高下如此其廣也數尺之形軀如此其眇也以如此其眇而處乎如此其廣之中寧異夫一萍之於

鉅海也哉然天地雖廣理則無間於微人身雖眇理亦能充而大然後知天人雖殊而理則未嘗不一也天人之理一矣而人則尠能一之何也蓋夫人也其本固無二也其或氣囿於生之初欲蔽於生之後天人始離而二矣其因天理之明以開其物欲之蔽即學問之功以正其氣禀之偏自有諸已充之以至於大而能化此聖人之所以能合夫天也苟自止以廢其已修之功縱欲以遂其不美之質强戾則覆其是非怠惰則甘於汚下

此愚人之所以益遠夫天也益遠夫天斯益遠於人矣嗚呼人而求無遠於人舍聖人將何所法也哉舍聖人將何所法也哉上人學浮圖者也而樂從士君子游必能求天人之理矣故說以貽之

與道衍上人書

行頓首斯道上人足下不相見使復通月共處一城若相去數百里然殊不能無惋惋僕以父母妻子之故生事繚繞弗得朝夕奔走以候足下斯道揭揭一身無反

顧之累何不令僕時時望見顏色邪僕性朴野不能隨時追逐上下遭逢亂離所學固陋與世俗不偶屏處獨居誰復相顧斯道粗為見知濶畧猶爾其他何所望哉乎時與足下論朋友之道正不如此豈容一旦遽異所言私求其故未得其說及有人自城南來云見足下深自退藏若有所避然後知足下之不出有故矣始者與足下論朋友之道有不合流俗者固疑人不善也今僕果以是故招謗速尤令人畏避斯道之不出得無與僕

類乎若然則古朋友之道不惟不可復行於今亦不可復言於今矣何也僕嘗言古者朋友有相責之義無相高之心無相高之心故友道篤而無間有相責之義故人爭勉而自修是以友愛日篤而交致其益也今迺不然有相高之心無相責之義蓋有相高之心則恱善柔而親佞媚固不修相責之道矣相責之道既廢於是親者前非疏者後議而違迕乖離語言譏誹之風作矣尚求所謂交相輔益者耶若夫士君子之所爲則宜稍振

頽俗不當靡靡隨之使相責之義吾徒亦廢是朋友之道絶也而可乎蓋其悲之者深故其言之者切豈期惡異者聞之便起紛紛用爲尤謗世道如此聞之烏能不屏處獨居默默自守也今斯道之深自退藏意者亦坐是邪僕又以爲士君子平時觀古人之成壞理亂是非得失之迹亦能見善者善之見惡者惡之也使能因所善而爲勸因所惡而爲儆則我今效人人後亦將效我顧不偉邪矧今武夫隸吏市子野人有向善之心者見

儒衣冠亦知致敬曰讀書人也所謂敬讀書人者正以
其能求古人之善以效之耳苟不能效之而又反之詎
能徒愧所讀之書寧不有孤於見敬者之心乎是以過
不自量欲知修勵也然本出於好善之誠不知乃速謗
之道紛紛者愈甚矣又烏得不令人深避也今斯道之
所重豈亦有是耶使斯道果皆若是則固僕之無可奈
何者尚敢為斯道之責乎雖然亦不可因人之言而遽
異所守也所守不變浮言將必自定苟必若紛紛之議

人固不當為善人而不為善與蟲魚鳥獸何殊僕雖不佞亦不敢自比於蟲魚鳥獸以足下之敏達高明必自有處矣僕與足下外雖不同中實有同者蓋斯道非若他事佛奉師碌碌作沙門者也或迺謂僕叹召異端不尊己道是蓋不明曉僕之心與斯道之所負者奚足與之辨耶聊爾及之以發一慨嘆耳所欲言甚多非相見莫備道足下雖簡出其能強為一來乎

題道士髙九成知白卷

知其白守其黑老氏之言也爲老氏者固當明其旨予則知白字而有感焉白之為色色之本也能三入而纁六入而玄玄纁天地之正色則是染也所以成其白也苟紅焉紫焉君子恥近之則其白也喪矣夫人有美質而爲君子之學以成之斯知其質之美者也知其質之美而為君子之學猶知夫白之爲本而為纁爲玄者矣九成能從事於學故以諗之

素軒夜集詩引

疆圉單閼壯月望之明日予與思尹湛源洎陸幼倫同過古永光僧院浩上人宗源房因留宿焉夕蓂之餘乃開素軒煮芳茗焚香談詠身世兩忘曙光欲興猶不覺夜之徂邁也於是相與賦詩以紀清集予思古云良辰美景賞心樂事四者難幷非達人語也要知非風雨則良辰遠塵躅斯美景會意皆賞心所安即樂事亦何待明月爲中秋菊花作重九耶詩成就書予引其首澹如居士

題來鶴辭卷

冠珮鏘鏘儼致齋清安堂上醮筵開九霄共仰孤鸞至萬里俄看衆鶴來寥唳清音風瀉蕩回旋輕羽雪毰毸須知感召由誠敬贊詠無欣屬上才

鐵嘯軒

旌陽有遺肖亦賦仙人姿蕭散薄世榮結樓水之湄酒酣美鐵笛丹鳳鳴雄雌又如孫公和長嘯蘇門時爰名鐵嘯軒見者稱其宜雲間有吟翁時與同襟期昔倒樓

上尊今看卷中詩翩翩繼芳躅屢誦騷人詞因之一憑

闌翛翛起遐思餘韻渺猶在春江烟樹滋

題寒山拾得圖

松風謖謖生夜凉白露欲濕練衣裳蒼蒼古谷遍幽石

石根烟篠連疎篁攜手道人同徙倚應是禪床定初起

笑指天邊明月光方寸要當如此耳

贈無相

湖海覔佳士氣埃歎銷沉獨有遺世踪不異古與今上

人澄名刹素聲著蔡林平生無滯懷逸氣凌孤岑茲焉
遠相過清風灑煩襟方欣共倘徉欻然起遐心歲月易
云晏新陽復來尋去去何當還願貽金玉音毋令積遥
思江山烟霧深

和衍上人見寄二首　行香子

踪跡祇園談笑神仙到尊前人愛逃禪波瀾舌底風月
吟邊似辯中安書中素醉中顛　忘情世慮泉石因緣
兩芒鞋幾度朝天歸來此日重話他年共夜窓燈春苑

樹晩湖船

時世推移造化難齊幾多般簸弄成鼫鼠肝蟲臂臭腐神奇却又何論侏儒飽歲星飢　胷中磊磈眼底妍媸便將都付與希夷從前解事今已無知但瞌時茶醒後酒興來詩

訪上人留宿　踏莎行　是日俞明府鶴瓢道人同訪

髙樹顛風疎篁嘯雨青山遶屋雲來去出林殘磬颭經

餘撲簾輕霧燒香處，閒客相過仙踪偶駐山僧更解

留人住夜窻燈火茗甌寛談不盡雞聲曙

半軒集卷十二